

Vorstellung / presentazione

Geschichte und Region/Storia e regione 17 (2008), 1 Faschismus und Architektur / Architettura e fascismo

Wann / Quando

Montag, 24. November 2008, 18 Uhr
Lunedì, 24 novembre 2008, ore 18

Wo / Dove

Istituto Tecnico Commerciale "Cesare Battisti"
Via Cadorna-Str. 16

Grußworte / saluti

Sabina Kasslatter-Mur (Landesrätin für Familie, Denkmalpflege
und Deutsche Kultur)
Alberto Delcorso (Istituto Tecnico Commerciale "Cesare Battisti")
Andrea Bonoldi (Geschichte und Region / Storia e regione)

Präsentation des Heftes / presentazione del fascicolo

Gerald Steinacher

Gustav Pfeifer

Kommunalheraldik im Ventennio am Beispiel Bozens



Faschismus und Architektur • Architettura e fascismo



Zum Thema

In Stein gehauene Machtinszenierungen durch Architektur spielten im italienischen Faschismus und im Nationalsozialismus gleichermaßen eine zentrale Rolle. Inwieweit tragen die Architekturprojekte der beiden Diktaturen ähnliche Züge, inwieweit unterscheiden sie sich? War die italienische Architektur frei von Rassismus, diente auch sie der Verherrlichung der Gewalt und half sie bei der diktatorischen Durchdringung der Gesellschaft?

Dieser Band von „Geschichte und Region“ strebt einen Vergleich zwischen der Architektur des italienischen Faschismus und des deutschen Nationalsozialismus an. Während die NS-Architektur klaren Vorgaben folgte, vermittelte die Architektur im Dienste des italienischen Faschismus unterschiedliche Botschaften. Die Analyse der faschistischen Architektur in den afrikanischen Kolonien und besonders in den nach dem Ersten Weltkrieg angeschlossenen Grenzgebiete wie Trentino-Südtirol macht dies deutlich.

Il tema

La messa in scena del potere attraverso l'architettura è un elemento chiave sia della politica fascista in Italia che di quella nazionalsocialista in Germania. In quale misura i progetti architettonici di fascismo e nazionalsocialismo evidenziano tratti comuni e in quale misura si differenziano? L'architettura fascista era priva di elementi razzisti? Serviva anch'essa alla glorificazione del potere e alla penetrazione dittatoriale della società?

L'intento di questo numero di "Storia e regione" è di procedere a una comparazione tra l'architettura dell'Italia fascista e quella della Germania nazista. Mentre l'architettura nazista si atteneva a chiare prescrizioni politiche, l'architettura a servizio dell'Italia fascista era veicolo di diversi messaggi. Tale differenza è resa chiaramente attraverso l'analisi dell'architettura coloniale fascista e di quella nei territori annessi dopo il 1918, come il Trentino-Alto Adige.



Informazioni / Informationen: Geschichte und Region / Storia e regione
tel. 0471 411972, www.provincia.bz.it/sla/grsr
geschichteundregion@provincia.bz.it / storiaeregione@provincia.bz.it

AUTONOME PROVINZ
BOZEN - SÜDTIROL
Abteilung Denkmalpflege
Südtiroler Landesarchiv



PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Ripartizione beni culturali
Archivio Provinciale